



Convocatoria

ExpoArte Vidrio Contemporáneo 2018

“Pluralidad”

Estimados/as Artistas:

La Fundación Rómulo Raggio cede las salas del Museo para realizar la muestra **ExpoArte Vidrio Contemporáneo 2018. “Pluralidad”, la propuesta y curaduría corresponde al artista Carlos Herzberg.**

Esta tercera edición está enfocada en la Pluralidad, integrando a artistas de otras disciplinas que incorporen el vidrio en la obra.

La misma debe, como mínimo, contener y/o incorporar el vidrio en un 25% de la obra.

Cada artista podrá presentar hasta dos (2) obras.

Obras para Emplazamiento: Se podrá presentar hasta **dos (2) obras:** Medidas máximas con base incluida: Altura **180 cmts.** X Ancho **60 cmts.** X Prof. **60 cmts.**

Otra posibilidad es **una (1) obra:** Medidas máximas con base incluida: Altura **180 cmts** X Ancho **160 cmts** X Prof. **60 cmts.**

Obras bidimensionales: Se podrá presentar hasta **dos (2) obras:** Altura **180 cm.** Base: **100 cm.**

Otra posibilidad es **una (1) sola:** Medidas máximas: Altura **180 cm.** Base **150 cm.**

En todos los casos **que no superen los 15 kilos.**

Deben enviar las fotos de las obras y C.V. por mail únicamente a info@carlosherzberg.com.ar Especificando: Técnica, Medidas, Fecha de Realización y C.V. Entre el Lunes 9 de Abril al Viernes 18 de Mayo 2018.

La lista de seleccionados será publicada en la Página Web y/o Facebook de la Fundación Rómulo Raggio a partir del lunes 21/5.

Las obras deben ser firmes y prolijas tanto para el emplazamiento como para las obras de colgada, las cuales estarán provistas con los elementos necesarios y seguros. Las bases serán aportadas por las/los artistas e identificadas con los nombres.

Las obras que necesiten luces deben tener su sistema de iluminación incorporado; solicitamos que éste sea lo menos visible posible, para que se destaque la obra y no el artefacto lumínico; recomendamos en lo posible la utilización de leds; en caso de ser necesario, se pueden colocar reflectores que queden debidamente disimulados; los artistas deberán traer además un alargue de 5 mts de largo con cable y fichas color blanco, y todo lo que crean necesario para que la obra se instale en forma prolija y segura.

El traslado y emplazamiento de las obras será responsabilidad de los / las artistas y sus colaboradores. La curaduría del montaje de la exposición será realizada por Mónica Levi.

*Se sugiere traer folletería impresa o artesanal; estética, medidas y cantidad libres. También si desean las/los artistas que han editado libros podrán exhibirlos el día de la inauguración para su posible venta. Para ello dispondremos mesas y deberán ser atendidos por Uds. o alguna persona de confianza. Los libros se dejarán el día de entrega de obra, hasta 10 ejemplares. La Fundación **no cobra** porcentaje alguno en las ventas de obras ni de libros.*

La F.R.R. velará por las obras recibidas, pero no se responsabilizará por pérdida, rotura, robo total y/o parcial. La Fundación Rómulo Raggio no realizará trámite alguno ante aduana, correos privados o empresas de transportes nacionales o internacionales. Por razones de seguridad y organización solicitamos que las obras sean retiradas en las fechas estipuladas.

El costo del catálogo y/o libro a editar y gastos de exposición serán coordinados por Carlos Herzberg.

El monto se definirá una vez confirmados todos los artistas.

Para más información comunicarse por mail a info@carlosherzberg.com.ar

Entrega de Obra: Agosto: Jueves 23 y Viernes 24: de 10 a 16hs.

Inauguración: Agosto: Jueves 30 a las 18hs.

Cierre: Octubre: Viernes 19.

Retiro de Obra: Octubre: Lunes 22 y Martes 23 de 10 a 16hs.

Reciban nuestros cordiales saludos:

Mario M. Raggio: Director General. Mónica Levi: Curadora

fundraggio@yahoo.com.ar www.fund-romuloraggio.org.ar

Gaspar Campos 861. Vicente López. T.E: 54 11 4791-0868/4796-1456.